



## Les Hommes debout, à terre

« Hommes debout ». L'œuvre a été détruite par un bulldozer, le mardi 15 janvier 2013, à 11h30, sur instruction du Ministre de la Culture de la République du Bénin.

Cette œuvre monumentale a été conçue par l'artiste d'origine sud africaine, Bruce Clarke, et érigée sur la route des esclaves à Ouidah, à proximité de la Porte du Non Retour, mi décembre. Elle a été financée et produite par la Fondation Zinsou.

Réalisée avec la participation de jeunes plasticiens béninois, à la suite du workshop avec l'artiste, les « Hommes Debout » était la première œuvre d'une série dont la prochaine est en cours de réalisation à Kigali au Rwanda.

Le 16 octobre 2012, le Maire de Ouidah et son conseil communal, qui avaient été sollicités pour aider la Fondation Zinsou à trouver un emplacement pour l'œuvre, ont choisi la Porte du Non Retour, afin de « bénéficier de la mise en valeur culturelle et touristique » que représentait ce projet.

Le 16 novembre 2012, le projet des « Hommes debout » avait obtenu le label « Projet soutenu par la Route de l'esclave » de l'UNESCO car « il était dans le droit fil du projet La Route de l'esclave : résistance, liberté, héritage qui a pour objectif de promouvoir le devoir de mémoire et de faire mieux connaître la résistance contre la barbarie et la déshumanisation menée sur les millions d'africains arrachés par la violence à leur terre et réduits en esclavage ».